

## Séminaire « Pratiques et cultures religieuses au Moyen Âge (XIIe-XVIe s.) »

coordonné par Marielle Lamy et Olivier Marin,  
un vendredi par mois de 10h30 à 12h30 à l'E.N.S. de la rue d'Ulm

### Thème d'année : *La Bible dans tous ses états (suite)*

#### Programme prévisionnel :

- |                  |  |
|------------------|--|
| 11 octobre 2024  | Marielle Lamy (Sorbonne Université) : <i>La vie de Marie et de Jésus mise en roman</i> (Genève, Droz, 2024)  |
| 15 novembre 2024 | <i>Intervention à confirmer</i>  |
| 13 décembre 2024 | Mathieu Beaud (Université de Lille) : La prophétie au présent : réflexions sur les premières figures de prophètes intégrées aux portails des églises du Nord de l'Italie (XIe-XIIe s.) |
| 17 janvier 2025  | Laetitia Guichet (Sorbonne Université) : L'origine biblique de la royauté : interprétations et usages du Premier Livre de Samuel en France et en Angleterre (XIIe-XVe s.)              |
| 07 février 2025  | Estelle Ingrand-Varenne (Université de Poitiers-CESCM) : Inscrire la Bible sur les lieux de l'Incarnation : les inscriptions du Royaume latin de Jérusalem                             |
| 07 mars 2025     | Xavier-Laurent Salvador (Université Sorbonne Paris Nord) : Les paroles perdues de la <i>Bible historique</i> (liens entre les Tossafistes et Pierre le Mangeur)                        |
| 04 avril 2025    | Aude Mairey (Université Paris 1-LaMOP) : La Bible wycliffite anglaise : enjeux religieux, culturels et politiques  |
| 16 mai 2025      | Stéphanie Le Briz-Orgeur (Université de Nice) : De quelques scènes miraculeuses de l'Écriture à quelques miracles d'écriture pour la scène (XIVe-XVe s.)                               |
| 13 juin 2025     | <i>Séminaire « hors les murs » : visite de Mantes-la-Jolie (collégiale, musée, demeures remarquables) sous la conduite de Marie-Christine Gomez-Géraud (Université de Nanterre)</i>    |

Le christianisme de la fin du Moyen Âge était-il une religion du Livre ? Le mot de Bible date seulement du XII<sup>e</sup> siècle et consacre alors la récente diffusion de ce livre, dont la particularité est de rassembler en un même corpus les Écritures saintes des chrétiens ; il peut en outre être employé aux siècles suivants pour des « translations » ou compilations en langue vernaculaire mêlant des éléments doctrinaux, moraux et narratifs. L'étude de la culture biblique médiévale implique donc de combiner diverses approches : attention aux pratiques exégétiques (réflexions sur les sens de l'Écriture, paratextes présents dans les manuscrits bibliques, rapport texte/images), aux conditions matérielles de transmission, de reproduction et de consultation du texte, ou encore aux œuvres qui réécrivaient la Bible en sélectionnant des livres, des figures, des épisodes, et en amalgamant au récit une part plus ou moins importante d'éléments apocryphes et légendaires. Tandis que l'essor de la prédication a amené la production d'outils qui contribuaient à vulgariser de diverses manières le texte biblique, d'autres voies permettaient aux simples fidèles d'y accéder – ou du moins de s'appropriier en partie l'Histoire sainte – sans avoir besoin de passer par la médiation des clercs. On ne saurait par ailleurs oublier l'immense continent des usages sociaux de la Bible : selon les contextes, on y recourait aussi bien pour prêter serment que pour y chercher des modèles de gouvernement, des normes de vie ou encore pour apprendre à prier. Texte sacré, mais mouvant et manipulable, référence omniprésente quoique souvent évanescence, la Bible au Moyen Âge se prête à une approche pluridisciplinaire qui rende justice aux états multiples et contradictoires de sa réception.